

# Wanderausstellung:

**„Der lange Weg: Aus Vergangenheit lernen – Zukunft gestalten“ des Verbands Deutscher Sinti und Roma e. V. Landesverband Schleswig-Holstein.**

## 1. Thematischer Aufbau:

Tafel 1	Sitten – Leben – Bräuche
Tafel 2	Musik und Kultur der Sinti und Roma
Tafel 3	Berühmte Sinti und Roma
Tafel 4	Kriminalität als Not und Unterstellung
Tafel 5	Von Indien in die Welt - Ankunft in Europa - Zigeunerromantik
Tafel 6	Geschichte(n) aus Schleswig-Holstein
Tafel 7	Verfolgung der Sinti und Roma - Mittelalter bis 1866
Tafel.8	Verfolgung-II 1866–1938
Tafel 9	Porajmos - Das Verschlingen
Tafel	10 - 12 Eingangselement
Tafel 13	Wiedergutmachung nach 1945
Tafel 14	Bürgerrechtsbewegung, Verbände und Politik
Tafel 15	Erinnerungskultur und Minderheitenschutz
Tafel 16	Roma in Europa
Tafel 17	Wandern und Wohnen in Schleswig-Holstein - "Unser Platz"
Tafel 18	Bildung
Tafel 19	Verfolgung in Kiel
Tafel 20	Wohnen in Kiel
Tafel 21	Integrationsprojekte in Kiel

2.

## **2. Technischer Aufbau:**

### **Stellwände**

**21** Variable Stellwände (Integralschaumplatte, 10 mm, 90 x 200 cm, einseitiger Foliendruck, inklusive UV-Kratz- und Schutzlaminat, Gewicht ca. 10 Kg/Stellwand, Errichtung in 3er-Kombination), Gewicht ca. 10 Kg/Stellwand.

### **Verbindungselemente**

**6** Verbindungselemente pro 3er-Kombination, stufenlos und winkelvariabel

### **Bodenstandelemente**

**6** Bodenstandelemente pro 3er-Kombination, höhenverstellbar mit Gummieinsätze

### **Schutzbezüge**

**21** Schutzbezüge aus schwarzem Fahnenstoff 110 gr/qm, 205 x 95 cm, schmalseitig eine Seite unvernäht.

### **Mobile Theke**

**1** Messetheke im Format 130 x 100 x 40, Scherengittersystem aus Aluminium mit Magnetschienen, geteilter Ablagezwischenboden aus Aluminium, klappbare Thekenplatte aus Holz, Befestigung des Druckteils durch Magnetband am Scherengittersystem, Displayfolie laminiert, inklusive Trolley Tasche im Rollbag, Gewicht ca. 30 Kg

### **eKiosk Präsentationsmodules, Info-Terminal**

**1** 32 Zoll (0,81 m) Touchscreen, Höhe 125 cm, Industrie-PC mit Windows Betriebssystem zur interaktiven Präsentation und tieferen Darstellung. Startseite Screendesign mit Inhaltsübersicht und derzeit 21 Themenseiten und ca. sieben Unterseiten. Schutzglasscheibe, Gewicht ca. 90 Kg.

### **Vitrine**

**1** Ausstellungsvitrine im Systembausatz, Acryl-Showcase, Corpus mit abschließbarer Tür, 78 mm, 40 mm Decken und Bodenrahmen aus Alu, justierbare Stellfüße, Einlegeboden, Alusandwich RAL 9006, matt, Transportcase, 76 x 76 x 203 cm.

### 3. Konzeptioneller Aufbau:

Seit Oktober 2021 tourt die Wanderausstellung mit einer Dokumentation zur Geschichte der Verfolgung der Sinti und Roma auf 21 Schautafeln. Die Geschichte der Sinti und Roma ist voll von Ausgrenzung, Verboten und Vorurteilen: Bis zur Anerkennung der Volksgruppe als nationale Minderheit war es „ein langer Weg“. Davon erzählt eindrucksvoll die gleichnamige Ausstellung des Verbands Deutscher Sinti und Roma e. V., Landesverband Schleswig-Holstein mit dem Titel:

-Der lange Weg-

-Aus Vergangenheit lernen – Zukunft gestalten-

Die leidvolle Diskriminierung der Sinti und Roma vom Mittelalter bis heute (Antiziganismus). Schwerpunkte z. B. die Verfolgung seit dem Mittelalter mit dem traurigen Höhepunkt im Holocaust, die Kultur der Sinti und Roma oder auch die Situation im europäischen sowie schleswig-holsteinischen Kontext nach 1945 sind. Hierbei werden im Rahmen der letzten Jahrzehnte die gemeinsamen Projekte mit der Landesregierung herausgestellt. Die gute Zusammenarbeit hat ihren Höhepunkt in der Anerkennung dieser Bevölkerungsgruppe als Minderheit in der Landesverfassung Schleswig-Holsteins 2012 - ein einzigartiger Status, der es ermöglicht, Mitspracherechte in unserem Land als Bürger im politischen Leben zu nutzen. Deutlich auch, dass die Gemeinsamkeit und nicht das Trennende, den Inhalt prägt. Der Verband setzt im Rahmen der Aufklärung und im Kampf dem Antiziganismus mit der Wanderausstellung ein weiteres Zeichen zur Information, Austausch, Präsenz und Begegnung. Ein Engagement für gesellschaftlichen Zusammenhalt gegen Rassismus und Gerechtigkeit für alle.

Die Darstellung der Verfolgungsgeschichte auf den Stellwänden zeigt Sinti und Roma, die über Jahrhunderte systematisch verfolgt und entmenschlicht wurden. Die Biografien geben ein beredtes Beispiel und stehen im Zentrum der Ausstellung.

Ein besonderes Gewicht besitzen die historischen Bilder. Sie zeigen deutlich, wie Sinti und Roma in das gesellschaftliche Leben und im lokalen Geschehen eingebunden waren. Das Ziel, bewusst zu machen, dass hinter der jahrhundertelangen Verfolgung bis hin zur organisierten Vernichtung unzählige menschliche Schicksale, zerstörte Lebenswege und bis heute nachwirkendes Leid verbergen, wird erreicht. Diese beiden Betrachtungswinkel Vergangenheit – Zukunft und Alltag der Minderheit gegenüber der Verfolgung andererseits – werden in der Ausstellung räumlich und gestalterisch deutlich zueinander in Beziehung gesetzt.

Jahrhundertelange antiziganistische Denkstrukturen in Europa geografisch runtergebrochen bis nach Kiel zeigen die Kontinuitäten antiziganistischer Verbrechen und wirkmächtigen Stereotypen bis in unsere Gegenwart.

#### **4. Aufstellungsorte, Termine und künftige:**

Max-Planck-Schule Kiel als Auftaktveranstaltung am 18.10.2022

<https://www.max-planck-schule-kiel.de/MaxPlanck>

Gymnasium Theodor-Storm-Schule in Husum, vom 18. bis 21. Januar 2022

<https://tss-husum.lernnetz.de/unsere-schule.html>

KZ-Kaltenkirchen -Springhirsch vom 27.01.2022 bis 03.03.2022

<https://www.kz-kaltenkirchen.de/>

KZ-Gedenkstätte Ladelund vom 26.07. - 04.09.2022

<https://kz-gedenkstaette-ladelund.de/Ladelund>